

Περιεχόμενα

Αντί προλόγου	1
Περίληψη	3
ΜΕΡΟΣ Ι	
Θεωρητική συγκρότηση του ερευνητικού αντικειμένου.....	5
<i>Οι ιστορικές ιδέες.....</i>	<i>5</i>
<i>Η συμβολή των κινηματογραφικών ταινιών.....</i>	<i>17</i>
<i>Κατηγορίες κινηματογραφικών ταινιών.....</i>	<i>21</i>
<i>Κινηματογραφικές ταινίες μυθοπλασίας.....</i>	<i>22</i>
<i>Κατηγορίες μυθοπλαστικών ταινιών.....</i>	<i>23</i>
<i>Ο ρόλος του σκηνοθέτη.....</i>	<i>25</i>
Η Τροία (Troy) της κινηματογραφικής ταινίας.....	30
Ο Τρωικός πόλεμος του σχολικού εγχειριδίου.....	35
Συσχέτιση κινηματογραφικής ταινίας και σχολικού	
εγχειριδίου	39
Μεθοδολογικό πλαίσιο	42
Ταυτότητα της έρευνας.....	48
Μεταγραφή συνεντεύξεων	51
Παρουσίαση των αποτελεσμάτων	52
<i>Το ερωτηματολόγιο.....</i>	<i>52</i>
<i>Οι συνεντεύξεις.....</i>	<i>54</i>
<i>Πρώτη ομάδα.....</i>	<i>54</i>
<i>Δεύτερη ομάδα.....</i>	<i>66</i>
<i>Τρίτη ομάδα.....</i>	<i>69</i>
<i>Τέταρτη ομάδα.....</i>	<i>75</i>
Συζήτηση.....	91
<i>Πηγές πληροφόρησης.....</i>	<i>91</i>

<i>Η επιρροή των κινηματογραφικών ταινιών</i>	
<i>στις ιδέες των παιδιών.....</i>	92
<i>Ο χρόνος.....</i>	107
<i>Συναισθηματική διάσταση</i>	109
<i>Ιστορικές πηγές.....</i>	112
Συμπεράσματα	115
ΜΕΡΟΣ ΙΙ	
Η σχολική πραγματικότητα.....	121
Ηλεκτρονική επεξεργασία	124
Η προβολή.....	125
<i>Παράρτημα: Ενδεικτικοί τίτλοι ταινιών και</i>	
<i>ντοκιμαντέρ.....</i>	129
<i>Για την Γ' τάξη</i>	129
<i>Για την Δ' τάξη.....</i>	132
<i>Για την Ε' τάξη.....</i>	136
<i>Για την Στ' τάξη.....</i>	137
Βιβλιογραφία.....	141
<i>Ξενόγλωσση.....</i>	141
<i>Ελληνόγλωσση.....</i>	147